



TRENDS * STIJL * SHOP

- ~ landelijke fornuizen
- ~ gecapitonneerde meubelen
- ~ kunst van het wonen
- ~ Mila Podiablonska
- ~ zomerse hebbedingen
- ~ Simone Haag
- ~ art nouveau keuken
- ~ roaring rotan
- ~ Isabelle Bossuyt
- ~ buitenmeubelen
- ~ Nicky Dobree



INTERIEURPROJECTEN

Gerenoveerde woning met luxueus hotelcachet
 Het aperitief paradijs van Antwerpen
 Atypische interpretatie van een schuur
 Van monumentale zolder tot kinderkamers
 Een villa vol flamboyante sereniteit

WONEN IN HET BUTENLAND

Bijzonder vakantiehuis in gloeiend Umbrië
 Internationale interieurmix met smaak
 Een Barn in The Rocky Mountains
 Rustiek en modern verzoend



THE BARN

IN THE ROCKY MOUNTAINS RUSTIEK EN MODERN VERZOEND

Een work-out met zicht op de Rocky Mountains? Een mens zou het slechter kunnen treffen. Deze rasechte Amerikaanse 'Barn', een bijgebouw met het DNA van een schuur, doet niet alleen dienst als gym, maar herbergt tevens een comfortabel gastenverblijf én atelier voor de heer des huizes wiens passie uitgaat naar vintage voertuigen. Een multifunctioneel gebouw, helemaal één met de omgeving, dat rustiek én modern weet te verzoenen op een verrassende manier.



Een luxueus bijgebouw met het DNA van een authentieke schuur

ADEMBENEMENDE OMGEVING

De mensen van Wilson, een plattelandsdorp met zo'n 1.600 inwoners in het westen van de Amerikaanse staat Wyoming, zijn terecht trots op het spectaculaire landschap en de bergen die hen omringen. Je zou voor minder: Wilson ligt aan de voet van de Teton pas, een bergketen aan de oostflank van de Rocky Mountains. 's Winters wordt er volop geskied en in de zomer kunnen ook wandelaars en mountainbikers hun sportieve hartje hier ophalen. Het is in deze adembenemende omgeving dat 'The Barn' werd opgetrokken, een project van Carney Logan Burke Architects in een geslaagde samenwerking met WRJ Design voor het interieur, allebei bedrijven uit het nabijgelegen Jackson.

TRADITIONEEL 'GAMBREL' DAK

De bouwheer had er meteen alle vertrouwen in. 23 jaar geleden deden de opdrachtgevers al een beroep op dezelfde architect voor het hoofdgebouw, een rustieke woonst op een terrein van zo'n 15 hectare aan de rand van een meer met weids uitzicht op het Tetongebirge. Niet alleen de hobby van de echtgenoot, maar ook de wens om ook over een apart gastenverblijf te beschikken, deed de eigenaars dromen van een vrijstaand en multifunctioneel bijgebouw. Gecharmeerd door de authentieke structuur van de traditionele en 19de eeuwse schuren ging hun voorkeur voor het nieuwe pand uit naar een traditioneel gebouw met typisch Gambrel dak. Dit is een dak waarbij het onderste deel steiler is dan het bovenste, waardoor er een geknikte vorm ontstaat. Eigenlijk een variant van wat wij kennen als een franse kap of mansardedak. Een rustiek gebouw, met andere woorden, dat weliswaar ook hedendaagse elementen bevat – onder meer door het gebruik van glas en staal – waardoor er een verrassend geheel ontstaat.





De volledige benedenverdieping is ingericht in functie van de passie voor vintage voertuigen

MEER DAN EEN SCHUUR

Ook al oogt The Barn langs de buitenkant overtuigend als een schuur, deze term dekt zeker niet de volledige lading. Het bijgebouw verenigt de functies van gastenverblijf, gym én compleet uitgeruste werkplek waar de heer des huizes zijn favoriete hobby uitoefent: het opknappen van oude auto's, moto's en fietsen. De volledige benedenverdieping is dan ook ingericht in functie van deze passie voor oldtimers en vintage voertuigen. Hier wordt niet alleen met veel geduld gesleuteld en gerestaureerd maar krijgen de pareltjes ook een waardig onderkomen. De dambordvloer in zwart en wit maakt het retrogevoel in de garage helemaal compleet.

WEIDS UITZICHT

Ondanks het rustieke uitgangspunt, werden er binnen in de schuur een aantal onverwachte designelementen toegevoegd. Zo ook de zwartstalen trapleuning en balustrade met strakke kabels die naar de eerste verdieping leidt. Daar weet de royale glaspartij, die helemaal tot in de nok van het dak reikt, meteen te imponeren. Van op de trainingstoestellen, ideaal om ook bij minder mooi weer aan de conditie te werken, kan men genieten van het weidse uitzicht op de bergen. 'A gym with a view', zeg maar. Het gebouw werd zo ingeplant dat men optimaal kan genieten van de natuurpracht, en dit zonder dat de schuur het uitzicht van de hoofdwoonst belemmert. Een aanwinst voor het domein.



'Butterfly' installatie door Paul Villinski, met dank aan de Tayloe Piggott Gallery





COMFORTABEL GASTENVERBLIJF

Naast de gym doet deze bovenverdieping dienst als charmant gastenverblijf, voorzien van alle comfort. De open en hoge ruimte, met als plafond de geknikte dakstructuur, wordt naast de gym ook ingenomen door een kitchenette die, volledig in stijl met het gebouw, werd uitgevoerd in natuurlijk hout. Hout, waarvan een groot deel gerecupereerd, zet uiteraard de toon in en om dit gebouw. Het is dit verweerde 'barnwood' of schuurhout in bruin- en grijs tinten dat het gebouw zijn uniek cachet bezorgt, net als de oude balken in Hemlock hout afkomstig van de structuur van een houtzagerij in Montana. Het robuuste zwartstalen sluitwerk, ook van de hangend gemonteerde schuifdeuren en raamluiken, zet de puntjes op de i van het authentieke geheel.

HEMELS

Gasten die hier verblijven, slapen als een roos in de genoeglijke slaapkamer met hemelbed. De badkamer heeft naast een douche ook een vrijstaand retrobad om, zelfs met een beperkte ruimte, te baden in weelde. De goede samenwer-

king tussen architect en interieurinrichter heeft duidelijk zijn vruchten afgeworpen. De stalen hemelstructuur van het bed, bijvoorbeeld, verwijst naar de architectuur en het gebruik van staal voor de ramen en dakspanten, terwijl het toch ook voor een eigentijds en zelfs zwevend gevoel zorgt. Het luxueuze en verfijnde van het interieur resulteert, net als een aantal designelementen in de architectuur, in een contrasterend en geslaagd samenspel met het ruwe van het schuurhout. Rustiek en modern perfect verzoend in een hemels geheel.

*Architect: Carney Logan Burke Architects
(John Carney, hoofdarchitect en Matt Bowers, project manager)*

*Aannemer en werkmeester:
Benchmark Builders, Jeff Thomas*

Interior design: WRJ Design

TEKST: EVA GOOSSENS
FOTOGRAFIE: AUDREY HALL PHOTOGRAPHY