

WOOD

ARCHITECTURE TODAY

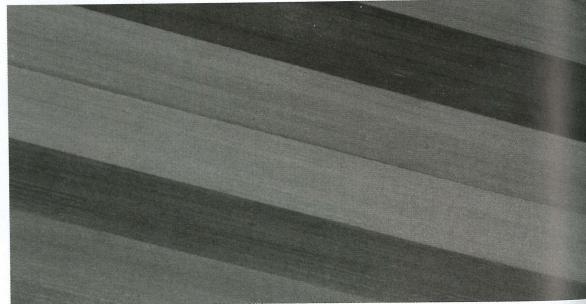
DAVID ANDREU

More than two decades since its founding in Jackson Hole, Wyoming, the firm has evolved but it essentials remain unchanged. The projects are recognizable: thoughtful, innovative, and refined in their details. A collaborative process enables the studio to engage clients and therefore the portfolio is loaded with a diverse set of designs each responsive to a particular set of conditions. The power of landscape, the quality of light and the simple honesty of vernacular architecture influence the work. Each endeavour is guided with the firm's philosophy in mind – inspired by place. Since its inception in 1992, the Jackson studio has grown to accommodate a staff of more than 40 led by principals John Carney, Eric Logan, Kevin Burke and Andy Ankeny. In 2017 they opened a full-service design studio in Bozeman.



CARNEY LOGAN BURKE

WWW.CLBARCHITECTS.COM



Plus de deux décennies après sa création à Jackson Hole, dans le Wyoming, cette compagnie a évolué mais reste fondamentalement la même. Les projets en sont reconnaissables : bien pensés, novateurs, et raffinés dans leurs moindres détails. Un fonctionnement collaboratif permet à ce cabinet d'impliquer les clients et par conséquent son portefeuille de travaux est rempli d'un éventail varié de designs, chacun répondant à un ensemble particulier de conditions. Le pouvoir du paysage, la qualité de la lumière et la simple honnêteté de l'architecture vernaculaire en influencent le travail. Chaque projet est mené en gardant à l'esprit la philosophie de la compagnie : inspiré par le lieu. Depuis sa création en 1992, le studio de Jackson s'est agrandi pour accueillir plus de 40 employés menés par ses directeurs John Carney, Eric Logan, Kevin Burke et Andy Ankeny.

A più di due decenni dalla sua fondazione a Jackson Hole, Wyoming, lo studio si è evoluto, ma la sua essenza è rimasta invariata. I progetti sono riconoscibili: attenti, innovativi e rifinati nei minimi dettagli. Il processo collaborativo fa sì che lo studio coinvolga i clienti. La gamma di servizi viene così arricchita di progetti con finalità diverse, ognuno rispondente a un particolare insieme di condizioni. L'energia del paesaggio, la qualità della luce e la semplice onestà dell'architettura vernacolare influenzano il lavoro. Ogni impegno è illuminato dalla filosofia dello studio: ispirarsi al contesto. Sin dal suo avvio, nel 1992, lo studio di Jackson è cresciuto fino ad accogliere uno staff di oltre 40 elementi, guidati da John Carney, Eric Logan, Kevin Burke e Andy Ankeny. Nel 2017 hanno aperto uno studio di design full-service a Bozeman.



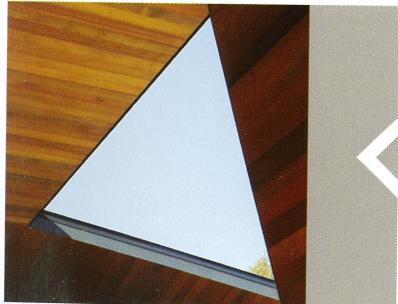
BUTTE RESIDENCE



RCR COMPOUND



The 38-acre site for this family compound including a main house and art barn is located on an extraordinary site perched above Jackson, Wyoming. The site overlooks the confluence of the Snake and Gros Ventre Rivers and commands panoramic views of the mountains beyond. The design was driven by the desire to capitalize on the potential of this spectacular site while weaving the architecture of the compound into the topography. In addition, the owner, a collector of contemporary art and sculpture, wanted the buildings to show a character and materiality that respect western tradition but with clean, contemporary, light-filled spaces. By breaking up the program into a series of volumes that range across the site, individual spaces open to varied views and access points. Gently curving roof forms separately capture public and private functions within the residential program. The roof profile mimics the soft shape of the butte and provides a series of broad protective canopies, which become a symbol for shelter in the harsh western landscape.

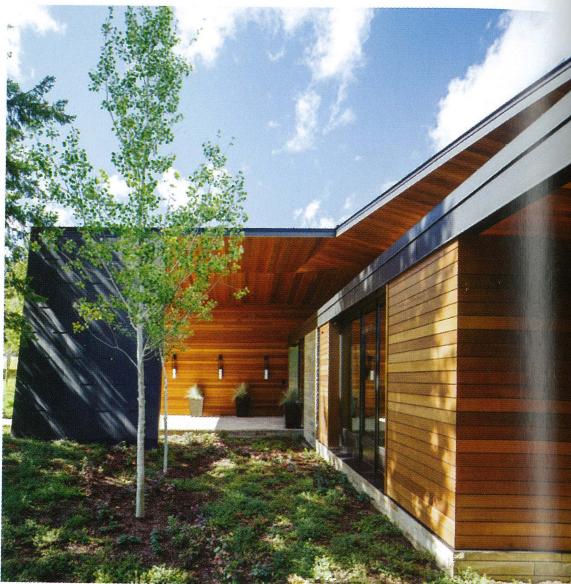


BUTTE RESIDENCE

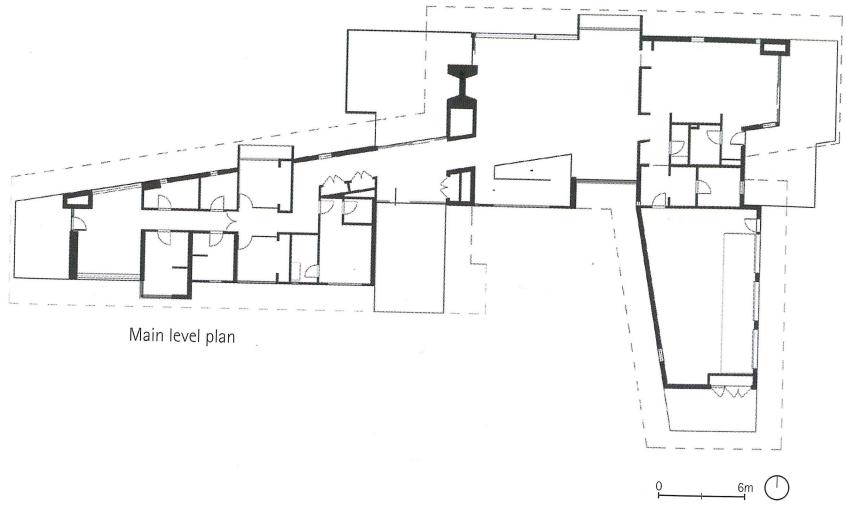
© Matthew Millman, Paul Warchol

Le site de 15 hectares attribué à ce domaine familial comportant une habitation principale et une grange consacrée à l'art se trouve sur une parcelle extraordinaire dominant la ville de Jackson dans le Wyoming. Il donne sur la confluence entre *Snake River* et *Gros Ventre River* et offre une vue panoramique sur les montagnes à l'horizon. Le design a été motivé par le désir d'exploiter le potentiel de ce site spectaculaire tout en incorporant l'architecture de cet ensemble dans la topographie du lieu. De plus, le propriétaire, collectionneur d'art et de sculpture contemporains, voulait que les bâtiments aient un caractère et une matérialité qui respecte la tradition de l'Ouest américain mais avec des espaces purs, contemporains, remplis de lumière. En séparant le programme architectural en une série de volumes qui s'étendent sur tout le site, des espaces individuels ouvrent sur des vues et des points d'accès variés. Des formes de toitures aux courbes légères séparent les fonctions publiques des privées dans le cadre du programme résidentiel. Le profil du toit rappelle la forme souple de la butte et offre une série de larges voûtes protectrices, devenant ainsi des symboles du refuge dans le rude paysage de l'ouest américain.

I 15 ettari che ospitano questa residenza di famiglia, composta dalla casa principale e da una dépendance con opere d'arte, si trovano sopra il centro abitato di Jackson, Wyoming. L'area sovrasta la confluenza dei fiumi Snake e Gros Ventre, offrendo panorami delle montagne che si estendono oltre quel punto. Il progetto è stato ispirato dal desiderio di fare tesoro del potenziale offerto da quest'area spettacolare, intrecciando la costruzione nella topografia. Inoltre, il proprietario, collezionista di arte e scultura contemporanea, aveva chiesto che il complesso mostrasse un carattere e una materialità rispettose della tradizione occidentale, ma con spazi puliti, moderni, inondati di luce. Suddividendo il progetto in una serie di volumi disposti all'interno dell'area, gli spazi individuali si aprono a panorami e punti di accesso diversi. La forma del tetto, dolcemente curva, separa le funzioni pubbliche da quelle private all'interno della residenza. Il profilo del tetto imita le dolci forme della montagna e offre una serie di ampie tettoie di protezione che divengono simbolo di rifugio sicuro nell'aspro paesaggio occidentale.









Demarcating the northern entrance to Jackson, Wyoming's historic downtown, the Home Ranch Welcome Center serves as a community hub for both residents and visitors alike. A forest of log columns introduces visitors to an interactive display that informs and educates on the natural splendor that Jackson, Wyoming is uniquely centered within. These columns support a large canted roof with glass clerestory that tilts up to the southern light and the omnipresent backdrop of downtown Jackson, Snow King Mountain.

The building replaces an existing well-worn public restroom facility and updates this function with a robust material palette to provide increased longevity. A LEED Gold rating has been received in accordance with the Town's sustainability initiative. Directly adjacent to the primary parking lot for visitors arriving from points north to experience downtown Jackson, the Home Ranch Center also serves as a transportation hub for the valley's public transit service.



HOME RANCH WELCOME CENTER

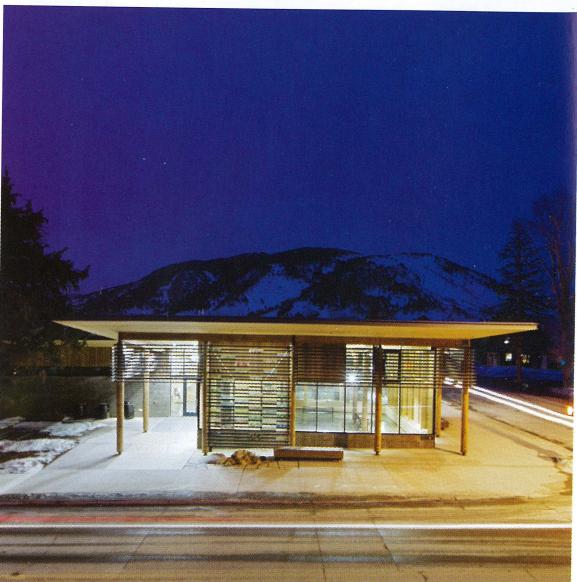
© Matthew Millman, Paul Warchol

Délimitant l'entrée nord du centre historique de Jackson, dans le *Wyoming*, le *Home Ranch Welcome Center* sert de carrefour communautaire pour les résidents comme les visiteurs. Une forêt de colonnes en bois introduit les visiteurs à une exposition interactive qui informe et éduque sur les splendeurs naturelles qui entourent la ville et font sa particularité unique. Ces colonnes soutiennent un immense toit en biseau portant des persiennes de bois qui pivotent vers la lumière du sud et le décor omniprésent du centre de Jackson, *Snow King Mountain*.

Ce bâtiment remplace une ancienne installation sanitaire très usée et reprend cette fonction avec une palette de matériaux robuste pour lui permettre de durer. Une certification LEED Gold lui a été accordée dans le cadre de l'initiative de la ville pour la durabilité. Directement adjacent au parking principal pour les visiteurs arrivant des points nord pour visiter le centre de Jackson, le *Home Ranch Center* sert aussi de carrefour routier pour les services de transport public de la vallée.

Posto all'ingresso settentrionale di Jackson, cittadina storica del Wyoming, l'*Home Ranch Welcome Center* funge da community hub per gli abitanti del luogo e i turisti. Una foresta di pilastri ricavati accoglie il visitatore a una presentazione interattiva che informa e istruisce sulle meraviglie naturali al centro delle quali sorge Jackson, Wyoming. I pilastri sostengono un ampio tetto inclinato, dotato di un claristorio che si innalza fino a catturare la luce da sud e l'immancabile scenario che fa da sfondo a Jackson, *Snow King Mountain*.

Il complesso sostituisce il vecchio e faticante stabilimento dei bagni pubblici e aggiorna la sua funzione scegliendo materiali robusti che ne aumentino la longevità. Il progetto ha ricevuto la certificazione LEED Gold in base all'iniziativa per la sostenibilità della Città. Direttamente adiacente alla principale area di parcheggio per i visitatori che arrivano da nord per ammirare la cittadina di Jackson, l'*Home Ranch Center* funge anche da snodo per il servizio di trasporto pubblico della vallata.



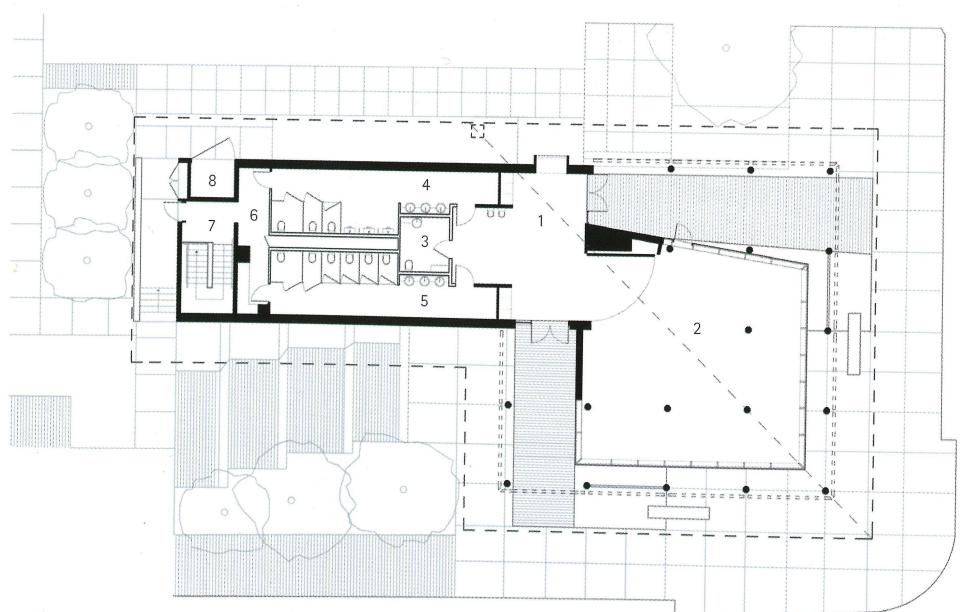


HOME RANCH
WELCOME
CENTER

OPEN EVERYDAY
10:00 AM - 5:00 PM
11

GLASS





Floor plan

- 1. Entry
- 2. Exhibit
- 3. Family bathroom
- 4. Men's bathroom
- 5. Women's bathroom
- 6. Storage
- 7. Stair
- 8. Recycling

0 5m

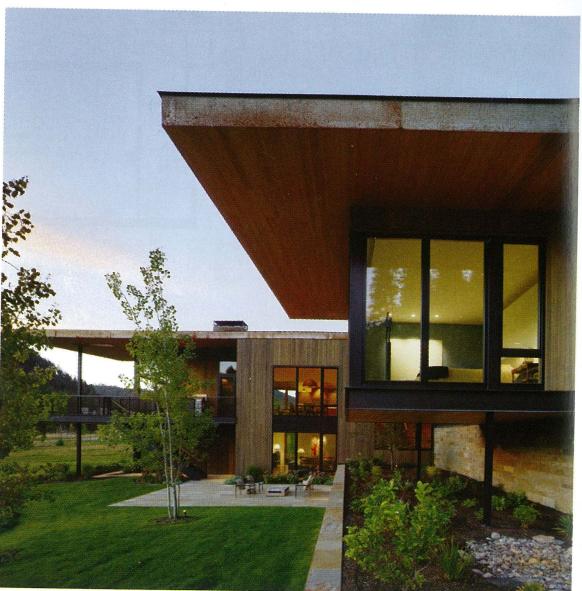
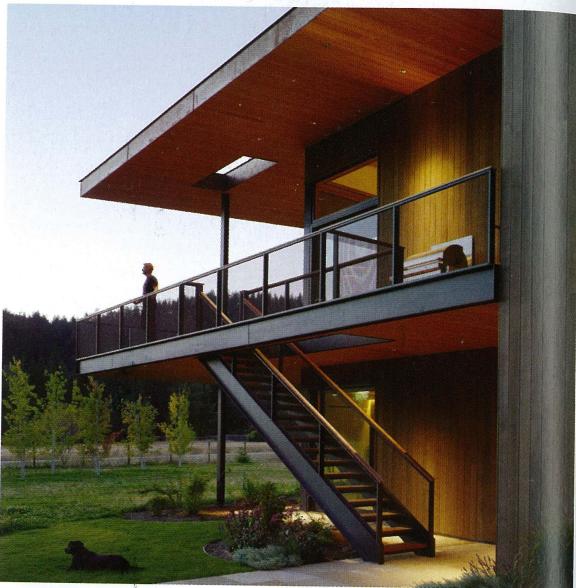
RCR COMPUND

The art collector clients for RCR relocated to this rural setting where they desired a house that capitalized on the characteristics of the extraordinary site and created an appropriate setting for the display and enjoyment of their collection. This 9,000-square-foot house is organized as a series of connected building forms that surround an elevated courtyard. Approach to the compound leads through the meadow, gradually rising to an entry court at the base of the butte. Primary living and entertaining spaces reside at a level above the meadow to access distant views and warm south light. The living spaces flow seamlessly onto a covered exterior porch that cantilevers above the meadow. In contrast, a library space is positioned on the intimate courtyard nestled into the base of the butte. The master bedroom and meditation area reside in a separate building connected by a glass bridge creating a completely private zone for quiet and contemplation. The walnut flooring of the upper level cascades down a stairway to the meadow level that accommodates a den, exercise room and art storage.



RCR COMPOUND

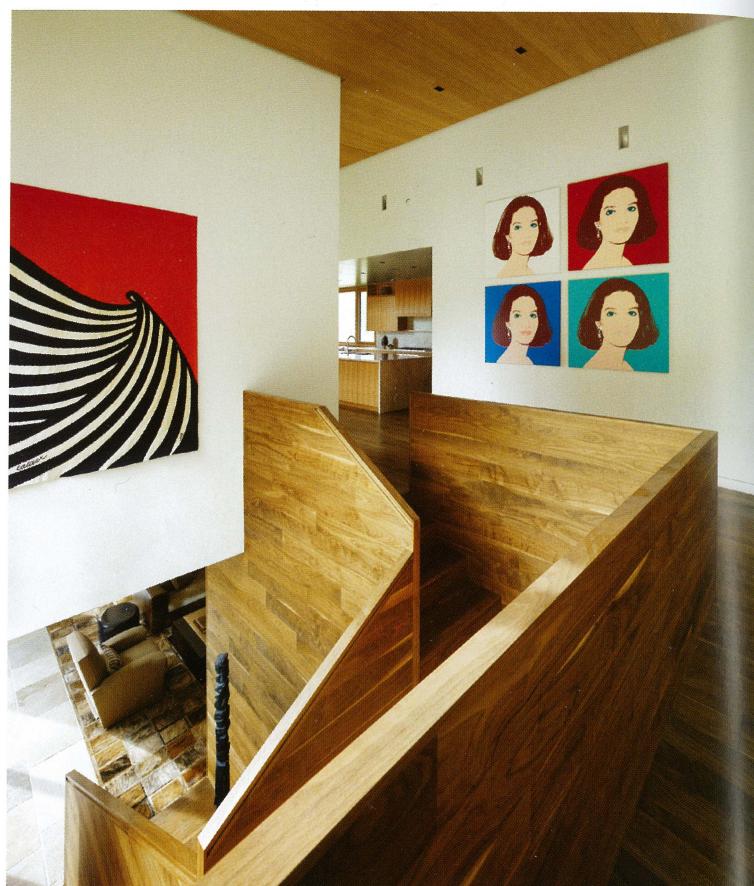
© Matthew Millman

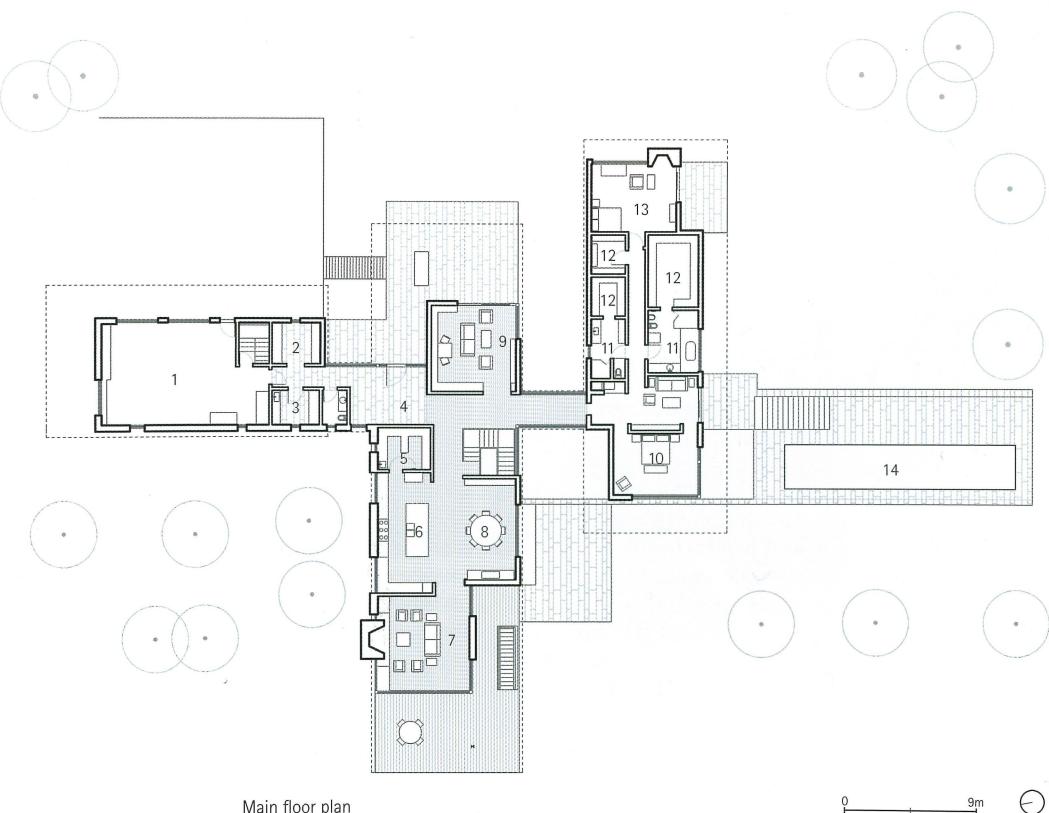


Ces clients de RCR collectionneurs d'art se sont relogés dans ce cadre rural où ils désiraient une maison qui exploiterait les caractéristiques de ce site extraordinaire et créerait un lieu approprié pour exposer leur collection et en disposer. Cette maison de près de 850 mètres carrés est organisée en une série de bâtiments qui entourent une cour surélevée. L'abord du domaine fait traverser la prairie, remontant progressivement vers une cour d'entrée à la base de la butte. Les espaces principaux de vie et de réception se trouvent sur un niveau au-dessus de la prairie pour accéder aux points de vue sur le lointain et à la chaleureuse lumière du sud. Les espaces à vivre se succèdent dans un flot continu jusqu'à un porche extérieur couvert en porte-à-faux au-dessus de la verdure. Un espace bibliothèque est positionné sur la cour intime blottie à la base de la butte. La chambre principale et l'espace dédié à la méditation sont situés dans un bâtiment séparé relié par un pont de verre, créant une zone complètement privée pour le calme et la contemplation. Le sol en noyer à l'étage supérieur descend en cascades par un escalier jusqu'au niveau de la prairie qui accueille un petit salon, une salle de gym et une pièce pour entreposer des œuvres d'art.

I clienti del progetto RCR, collezionisti d'arte, si sono trasferiti in questo ambiente rurale nel momento in cui hanno deciso di fare tesoro delle straordinarie caratteristiche del luogo e creare un ambiente adeguato per diporre e godersi la loro collezione. La casa da 836 metri quadrati è organizzata in una serie di volumi collegati tra loro, che circondano una corte sopraelevata. L'accesso alla residenza conduce attraverso il prato, salendo gradualmente fino a raggiungere l'entrata ai piedi della collina. I principali spazi abitativi e ricreativi sono di un livello più alto del prato, per godere dei panorami e della calda luce da sud. Gli spazi abitativi scorrono senza interruzione lungo un portico esterno coperto che sporge al di sopra del prato. Lo spazio dedicato alla biblioteca è posizionato nella corte raccolta, inserita ai piedi della collina. La camera da letto padronale e la zona data alla meditazione si trovano in un edificio separato, accessibile tramite un ponte di vetro, che crea uno spazio privato per il silenzio e la contemplazione. Il pavimento in noce del piano superiore si srotola lungo una scala fino al livello del prato, che accoglie uno studio-rifugio, una palestra e un magazzino per le opere d'arte.







Main floor plan

0 9m

- 1. Garage
- 2. Mud room
- 3. Laundry
- 4. Entry
- 5. Pantry
- 6. Kitchen
- 7. Living
- 8. Dining
- 9. Library
- 10. Bedroom
- 11. Bathroom
- 12. Closet
- 13. Sitting room
- 14. Pool