ARTRAVEL #77

Amsterdam
Annecy
Beyrouth
Bucarest
Cannes
Chamonix
Lyon
Merricks North
New York
Paris
Saint-Tropez
Salzbourg
San Sebastián

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL

LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Spécial Habitat

216 pages sur les univers de demain

Architecture
4 studios
aux projets novateurs

Focus
Herzog & De Meuron
au sommet de Big Apple

Domestique
Villa V à Saint-Tropez :
chef-d'œuvre architectural

Loft new-yorkais
urbain et trendy

Dossier Cuisines
et salles de bains d'exception

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

77

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9.00 - A / DE : €9.90 - GB £8.20 - Suisse 15.00 CHF

M 06314 - 77 - F: 7,90 € - RD

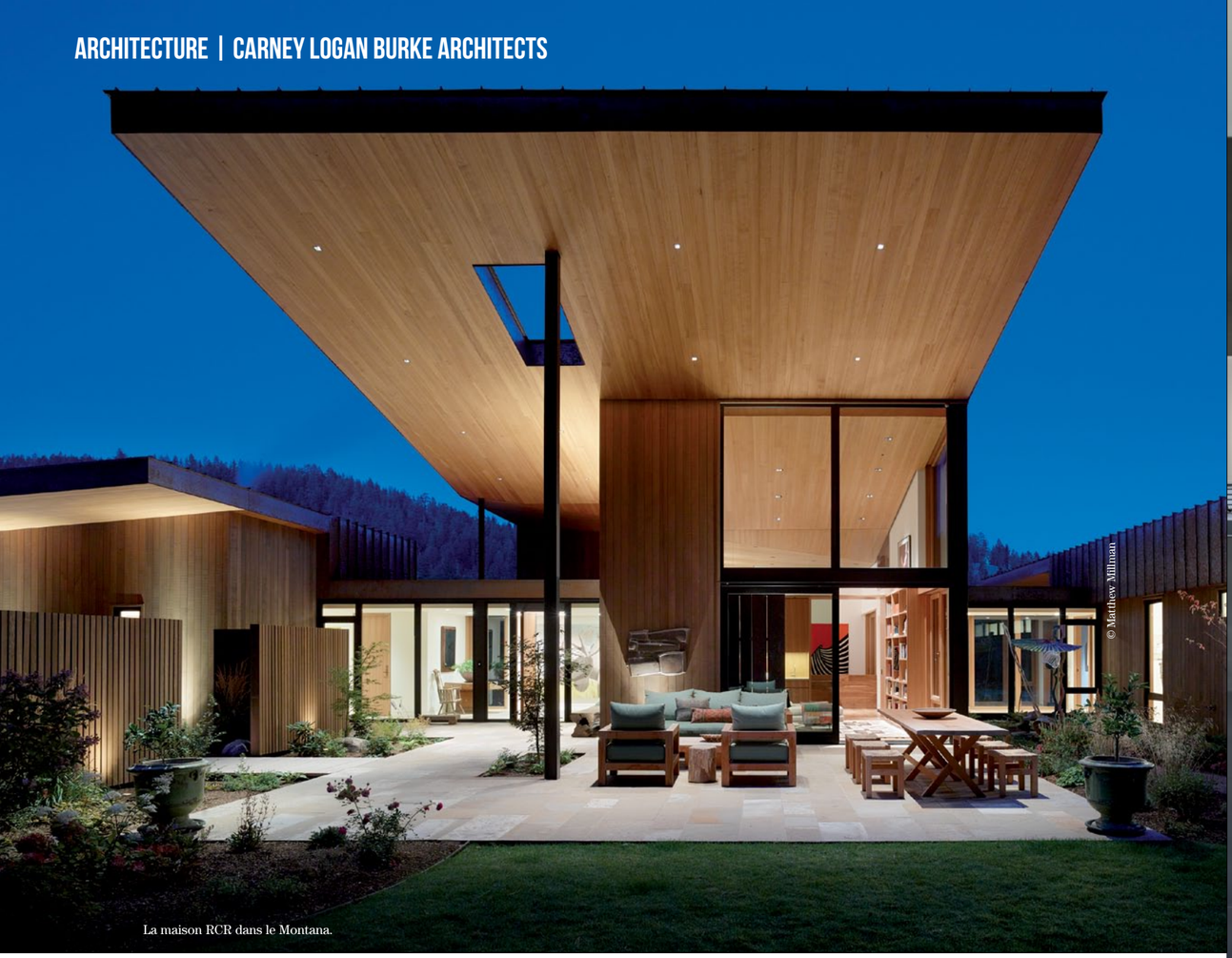
La puissance du paysage

Profondément inspirés par l'environnement de chaque projet, les architectes de l'agence américaine Carney Logan Burke composent des résidences privées à la fois rustiques, chics et contemporaines. Regards sur leurs réalisations aux larges proportions.

Texte : Delphine Després
Photos : DR

© Matthew Millman

La maison RCR (sur cette double page et la page suivante) dans le Montana, dominée par le bois et livrée en 2016, a été pensée pour un collectionneur d'art. Adossée à la colline, elle jouit de nombreuses ouvertures sur la prairie. Formée par plusieurs bâtiments reliés entre eux, elle multiplie également les scénarios de vie.



© Matthew Millman

La maison RCR dans le Montana.

Depuis sa création en 1992, le studio d'architecture américain Carney Logan Burke a bien grandi… Dirigée par John Carney, Eric Logan, Kevin Burke et Andy Ankeny, l'équipe compte désormais plus de 40 collaborateurs dans sa structure de Jackson dans le Wyoming. Plus récemment, l'agence a également ouvert une deuxième entité : un bureau de design à Bozeman dans le Montana. Aussi, l'agence est en mesure de répondre à tous les besoins de sa clientèle, de l'architecture des bâtiments au design intérieur, en passant par l'esquisse de meubles sur mesure, voire d'accessoires tels des porte-serviettes, des poignées, des mains courantes, etc. *« Nous créons des intérieurs qui sont une extension naturelle de l'architecture »*, précise-t-elle.

Le studio Carney Logan Burke Architects est connu et reconnu pour ses réalisations de résidences privées ultra personnalisées. Leurs maisons conjuguent innovation et raffinement des détails, mais les concepteurs sont avant tout guidés par l'environnement de chaque projet, relativement boisé, vallonné, voire montagneux, dans cette région. Force du paysage, qualité de la lumière et architecture vernaculaire influencent considérablement leur travail. Des pratiques, certes, dans l'air du temps, mais qui constituent véritablement l'ADN de l'agence depuis ses premières heures. Selon ce principe, le studio renouvelle sans cesse son langage architectural en fonction des sites où se situent les demeures à édifier…

© Audrey Hall

Dans la cuisine contemporaine de la maison Shoshone, à Wilson dans le Wyoming, les architectes ont imaginé un four à pizzas entouré de panneaux d'acier !

© Audrey Hall

© Audrey Hall

© Audrey Hall

Le projet Slopeside Cellar (sur cette double page), à Teton Village, Wyoming, révèle une cave à vin parfaitement intégrée dans son contexte naturel. Avec un design intérieur contemporain sublimé par de l'acajou, du verre, de la pierre et un plafond aux formes courbes.

Avec ses résidences qui embrassent littéralement le paysage, Carney Logan Burke Architects permet à sa clientèle de communier pleinement avec la nature. Qu'il s'agisse des projets RCR, ODR, Shoshone, Fish Creek, Shooting Star ou encore The Barn, tous sont cadrés sur des vues et orientés de manière à capter au mieux la lumière naturelle. Aussi, le verre est largement utilisé sur les façades des maisons… Il habille également quelques espaces de transition entre les bâtiments, des passerelles, séparant les pièces de jour et celles de nuit.
La maison ODR, au bord d'un étang dans le comté de Teton, réalisée pour un couple et ses quatre garçons, a été articulée ainsi. Répartie en trois ensembles, elle enferme, au centre, les espaces publics ; une aile contient la suite parentale, la suite d'invités, la bibliothèque et le bureau ; et une autre inclut, entre autres, les chambres des enfants et le garage.
Parmi les autres caractéristiques de leurs architectures, citons les toits à faible pente pour une meilleure intégration dans la nature, et l'utilisation des matériaux pierre, acier et bois traités dans un style rustique ou ultra contemporain. Et parfois s'associent les deux à la fois, comme pour la maison The Barn à Wilson qui combine un look de vieille grange et de résidence moderne !

© Audrey Hall

© Audrey Hall

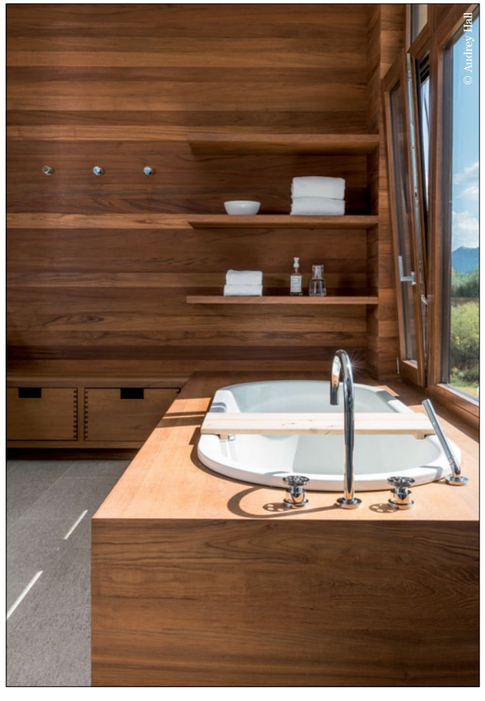
Bordée de forêts, la maison ODR – Owl Ditch Ranch – dans le comté de Teton, Wyoming, profite de la quiétude d'un étang. Déclinée dans un esprit rustique chic côté façades, elle abrite un couple et ses quatre enfants qui profitent cependant d'intérieurs agencés de manière très actuelle.

Des projets singuliers, l'agence en compte quelques-uns dans sa collection ! Slopeside Cellar à Teton Village illustre parfaitement ce propos. Cette cave à vin creusée sous la maison fut complexe à mettre en œuvre, et les défis techniques furent importants paraît-il… Mais le rendu final est tout à fait époustouflant ! En premier lieu, l'on y accède par un escalier muni d'une main courante encastrée dans un mur en acajou qui suggère l'expérience à venir… Celle du niveau inférieur qui accueille la cave climatisée et son salon de dégustation, deux espaces séparés par des panneaux de verre insérés dans le plancher. Avec un plafond en bois dont les ondulations suivent des formes libres… Clou du spectacle : le panorama ! La cave ouvre en effet sur la forêt et les cascades d'un ruisseau orné de roches… L'expérience d'une immersion totale au cœur d'une nature généreuse et préservée.

www.clbarchitects.com

Sur un site plat et vaste, la résidence Shoshone (sur cette double page), à Wilson, Wyoming, bénéficie de beaux panoramas sur la montagne. Elle a été conçue avec des formes simples afin de se fondre au mieux dans le paysage. L'intérieur dévoile une palette de matériaux sobres mais raffinés en bois, acier, pierre et verre. Partout, de grandes ouvertures établissent des connections permanentes avec l'extérieur.

“ AVEC SES MAISONS QUI EMBRASSENT LITTÉRALEMENT LE PAYSAGE, CARNEY LOGAN BURKE ARCHITECTS PERMET À SA CLIENTÈLE DE COMMUNIER PLEINEMENT AVEC LA NATURE. ”



Shooting Star (2015), à Teton Village, Wyoming, a été imaginée comme une maison de vacances. Au fil de la construction, la villégiature est devenue la résidence principale des propriétaires. À l'extérieur, elle associe du bois de grange restauré, de la pierre naturelle et des détails en acier. Avec des avant-toits en porte-à-faux protégeant la demeure et préservant le panorama sur les montagnes.

© Matthew Millman

The Barn à Wilson, Wyoming (2016). À la fois grange ancienne et résidence contemporaine, ce projet marie avec justesse les styles et les époques, à l'extérieur comme à l'intérieur.

© Audrey Hall

Sur un site boisé légèrement en pente, la maison Fish Creek, à Wilson, Wyoming, a été conçue pour un architecte. Elle offre une vie en parfaite osmose avec la nature.

© Gibeon Photography